

SONNY'S inc.
WE LOVE TO ENTERTAIN YOU!

TECHNISCHE RIDER

SONNYSINC.NL

TECHNISCHE SET-UP

GELUID EN MONITORING

Het standaard geluidssysteem van Sonny's Inc. is L-Acoustics.

- Tot 500 gasten: 6x Kara (top) 4x SB18 (Sub) L-Acoustics.
- Tot 200 gasten: 2x A15 Wide (top) 2x KS21 (sub) L-Acoustics.
- Tot 100 gasten: Fohhn geluidssysteem sub top combi.
- Vanaf 500 gasten wordt de L-Acoustics. set uitgebreid.

Dit kan zowel gestacked als gevlogen.

Indien het geluidssysteem gevlogen dient te worden maken wij altijd een afspraak op locatie voor opmeten van de locatie en het checken van eventuele takelpunten en hijgelegenheden.

Voor de standaard monitoring maken de vocalisten en blazers gebruik van L-Acoustics X12, de overige bandleden gebruiken het Midas DP48 personal monitor system.





FRONT OF HOUSE

Voor onze front of house hanteren wij de volgende voorwaarden:

- De front of house dient zich achter in de zaal ter hoogte van het midden van het podium te bevinden.
- Onze minimale front of house ruimte bedraagt 2,5 X 1,5M (LxB).
- Van podium naar front of house dienen 3 werkende Cat5e kabels of hoger te liggen. Dit om ons stagerack, dante & licht te kunnen aansluiten. De kabels mogen niet langer zijn dan 75M.
- Front of house dient zich niet meer dan 15 meter bij het podium vandaan te bevinden.
- Front of house mag zich niet bevinden onder een balkon / afdak en op het zelfde niveau als het publiek.





MICROFOONS/IN-EARS

Wij maken altijd gebruik van onze eigen microfoons. Zowel voor de zang als instrumenten. Alle muzikanten zullen dan ook altijd gebruik maken van ons eigen in-ear systeem. Wij maken gebruik van Sennheiser draadloze microfoons en in-ear beltpacks. Microfoon standaarden en andere diverse standaarden zullen wij dan ook zelf meenemen.

BACKLINE

Wij maken altijd gebruik van onze eigen backline. Drumkit, pianovleugel, gitaarversterkers & diverse standaarden. De backline wordt in iedere scenario meegenomen.

MENGTAFELS

Wij maken als audio mengtafel gebruik van een Midas Heritage D96-24 I.c.m. 2x Midas DL231 stageblock.

Wij maken als licht mengtafel gebruik van een Avolites Tiger Touch II I.c.m. een ELC DMXLAN Node 8.



LICHT

Wij maken gebruik van een eigen lichtset, zowel showlicht als frontlicht. Voor iedere formatie is er een andere licht set-up.

Standaard betreft onze lichtset 8x een enkele pijp van 2 meter met daarom een movinghead, ledbar & ledblinder. En als front licht een 2x 150watt led frontspot. Deze lichtset heeft een standaard plaats op het podium. Maar kan ook in diverse opties worden geplaatst. Deze standaard lichtset kan uitgebreid worden met een achter truss. Daarin zullen dan 4x een stroboscoop 3000watt met 8x een substrip geplaatst worden. Mocht er op locatie licht aanwezig zijn ontvangen wij graag een week voor aanvang datum de patch lijst met technische tekening van de desbetreffende locatie. Zodat wij dit licht kunnen overnemen in de eigen show. Ook zullen wij altijd gebruik maken van onze eigen lichttechnicus met lichttafel. Tenzij lichttafel aanwezig.

HAZER

Bij gebruik van ons showlicht nemen wij een hazer mee. Een hazer is een apparaat dat hele dunne nevelrook genereert. Dit om het effect van het showlicht extra te versterken. Zonder gebruik van een hazer komt het effect van het showlicht niet tot zijn recht. De rook die de hazer genereert is op waterbasis. Dit zal dus niet tot schade leiden aan eventueel het publiek en ruimtes. Wel is het van groot belang dat de brandmeldinstallatie van tevoren word uitgeschakeld. Mocht dit niet mogelijk zijn vernemen wij dit graag een week voor aanvang datum.

SPECIAL FX

In onze show maken wij gebruik van sparkulars. Dit is een soort koud vuurwerk. De special fx zou eventueel kunnen worden uitgebreid met confetti / streamers en/of CO2. Mocht dit niet mogelijk zijn vernemen wij dit graag een week voor aanvang datum. Wij zijn niet aansprakelijk voor eventuele nevenschade.

ALGEMENE INFORMATIE

De in deze rider genoemde voorwaarden en uitgangspunten zijn bedoeld om het optreden voor zowel u als opdrachtgever als voor de band en crew zo goed mogelijk te laten verlopen.

In de show van Sonny's Inc. is veel geïnvesteerd in hoogwaardige apparatuur die we zo goed mogelijk proberen te beschermen.



OPBOUW

De gehele opbouw neemt inclusief lossen ± 4 uur in beslag en de crew zal dan ook 4 uur voor de speelklaar tijd arriveren op locatie. Het podium zal vanaf die tijd vrij en schoon ter beschikking moeten staan. Het laden en lossen dient maximaal 10 meter van het podium te kunnen en de doorgang naar het podium moet vrij zijn van trappen en obstakels(!). De doorgang moet minimaal 1,50m breed zijn en 2m hoog. Er dient op locatie voldoende ruimte te zijn voor het opslaan van flightcases.

Ter voorbereiding ontvangen wij graag tijdig de afmetingen van de zaal (lengte, breedte en hoogte) alsmede de laad- en losmogelijkheden. Indien de zaal niet gelegen is op de begane grond of niet bereikbaar is zonder obstakels binnen 10 meter vanaf de losplek dient dit direct gemeld te worden. Dit kan invloed hebben op het aantal crewleden dat nodig is en dus op de prijs. Mochten de spullen via een (goederen) lift vervoerd moeten worden dan ontvangen we graag de afmetingen (lengte, breedte en hoogte)

PODIUM

Het podium dient solide en professioneel geplaatst te zijn te zijn. We gaan er vanuit dat het podium is afgerokt en voorzien van een ballet- of tapijtvloer.

Ideale podiummetingen zijn 8 meter breed en 4 meter diep. Mocht u ook een ledscherm hebben geboekt dat hebben we een diepte van 5 meter breed nodig.

Podiumhoogte is afhankelijk van locatie en aantal gasten
Vrije ruimte tussen podiumvloer en plafond: 3 meter
Vrije ruimte rondom podium: 1 meter

Andere afmetingen uitsluitend in overleg.

Is het podium hoger dan 0,40 meter dan dient er gezorgd te worden voor een podiumtrap met leuning. Bij een hoogte van 1 meter is er een ramp of heftruck nodig om de apparatuur op het podium te rijden/zetten.

Indien gewenst kunnen wij ook het podium voor u verzorgen!

GELUID

Sonny's Inc. wenst een show volume te kunnen produceren van 95/103 dB(A) & 115 db (C) gemiddeld over 15 minuten gemeten op FOH. Begrenzing door middel van (spanning onderbrekende) begrenzers/ limiters wordt niet geaccepteerd.

Standaard beschikt Sonny's Inc. over een geluidssysteem geschikt tot ca 500 gasten. De mix positie wordt op locatie met de technicus overlegd en zal zich in de meeste gevallen in het midden van de zaal bevinden of een positie tussen het midden en recht voor de PA. Naast het podium mixen is geen optie.

STROOM

Aan stroomvoorziening hebben wij een vrije 32A CEE 5P (3 fase + N + Aarde) aansluiting naast het podium nodig van aankomst tot vertrek. Deze dienen op de juiste manier te zijn afgezekerd en exclusief beschikbaar te zijn voor de techniek. Deze aansluiting dient zich binnen 10 meter van het podium te bevinden. Voor een show met ledscherm zijn er nog 2 extra vrije 230V (Schuko) aansluitingen nodig.

Indien er minder stroomvoorziening aanwezig is dan hierboven aangegeven dan moet dit vooraf gemeld en overlegd worden. Dan dienen er wellicht concessies gedaan te worden ten aanzien van de set. Indien er een aggregaat geleverd wordt, dient deze minimaal 60KvA te zijn, gestabiliseerd en voorzien van aardpen, frequentie 50 Hz.

KLEEDRUIMTE

In de nabijheid van het podium dient een nette, verwarmde kleedruimte, uitsluitend voor musici en crew beschikbaar te zijn voorzien van kledingrekken, toilet, tafel, spiegel, stromend water en minimaal 12 stoelen. De kleedruimte moet afsluitbaar zijn en de sleutel wordt bij aankomst van de crew overhandigd en na het optreden weer teruggegeven. In de kleedkamer dienen voldoende drankjes te staan: frisdranken, bier, witte wijn en minimaal 24 kleine flesjes spa blauw die meegenomen kunnen worden naar het podium. Zowel bij aankomst van crew als musici wordt koffie en thee op prijs gesteld.

MAALTIJD

Vlak na het opbouwen en sound- en of line checken draagt opdrachtgever zorg voor een gevarieerde, voedzame en warme maaltijd voor de crew (4 personen). Afhankelijk van de gewenste aankomsttijd voor de band (één uur voor showtime) dient er ook een maaltijd geserveerd te worden voor de band. Het aantal personen en de gewenste tijden worden in het contract vermeld. Bij een opbouw vóór 13.00 dient er ook lunch verzorgd te worden voor de crewleden. Na afloop van het optreden wordt een latenight snack gewaardeerd.

Dieetwensen: 2x vegetarisch

AFBOUW

De afbouw start uiterlijk een half uur na onze laatste set (tenzij anders overeengekomen) en zal \pm 2 uur in beslag nemen. Mocht de afbouwtijd later zijn dan contractueel overeengekomen dan kunnen hiervoor wachturen worden gerekend. De kleedkamer en de sanitaire voorzieningen dienen beschikbaar te zijn totdat de crew vertrekt.

PARKEERGELEGENHEID & TRANSPORT

Sonny's Inc. komt met 1 vrachtwagen en 5-9 personenauto's. Hiervoor dienen in de nabijheid van het podium vrije parkeerplaatsen te worden gereserveerd. De vrachtwagen moet tot aan het podium of voordeur kunnen komen om te lossen en te laden. De hoogte van de vrachtwagen is 3.90 meter. Wij gaan ervan uit dat de locatie bereikbaar is over een verharde weg dan wel dat er gezorgd wordt voor rijplaten in verband met het rollen van de flightcases. Houdt u er rekening mee dat de doorgangen (deuren e.d.) waardoor het materiaal moet worden vervoerd minimaal 1,5 meter breed en 2 meter hoog moet zijn (i.v.m. afmetingen flightcases). Voor optredens in Amsterdam en Rotterdam komt er ten alle tijden een chauffeur mee welke zorg draagt voor de vrachtwagen.

Extra kosten hiervan worden vermeld op het contract. Als er niet geparkeerd kan worden bij de locatie dient dit vooraf gemeld te worden in verband met tijdsplanning en logistiek. Eventuele parkeerkosten worden dan gefactureerd op nacalculatie.

Voor steden die binnen de ZERO EMISSIE zones vallen dient er een milieuontheffing aangevraagd te worden. Dit zal altijd door de techniek partij aangevraagd worden. De kosten hiervan zullen doorberekend worden. Ook de eventuele andere noodzakelijke ontheffingen die gelden per locatie/gebied zullen vooraf bekend gemaakt moeten worden en worden doorberekend.

SHOWTIME

Sonny's Inc. speelt 3 sets van 45-60 minuten binnen een tijdsbestek van maximaal 5 uur. Hiervan kan worden afgeweken mits vooraf overlegd en overeengekomen. Op verzoek kunnen wij pauzemuziek verzorgen of kan er een DJ (die zijn repertoire perfect afstemt op dat van de band) worden bijgeboekt. Andere artiesten kunnen kosteloos bij ons inprikken mits zij komen met een eigen technicus. Let op; het licht wordt tijdens het optreden van andere artiesten niet bediend in verband met pauze van onze technicus.

OPENLUCHT OPTREDENS

Voor optredens in de openlucht dienen er voldoende voorzorgsmaatregelen getroffen te worden. Wisselend weersomstandigheden kunnen effect hebben op de veiligheid van musici, crew én de kostbare apparatuur. Opdrachtgever dient ten alle tijden te zorgen voor een overkapt podium en een overkapping voor de techniek (afmetingen 3x3) Bij neerslag dient het volledige podium, alsmede de zijkanten, afgedekt kunnen worden zodanig dat er op redelijke wijze géén schade kan ontstaan. Houdt u ook rekening met de inslag aan de voorzijde en zorg voor een oversteek.

SMALL BIGBAND FORMATIE

Onze Bigband formatie bestaat uit 14 musici. De opstelling van deze formatie is anders en de benodigdheden daarom ook. Het podium dient 8 meter breed en 6 meter diep te zijn. eis is 8x6. Er dienen 8 klapstoelen aanwezig te zijn. Er zijn riser nodig van 4x1 meter 40 cm hoog en een riser van 4x1 meter 20 cm hoog. Naast het podium is een vrije ruimte nodig van 2X2 meter. Voor deze formatie zijn er 8 stoelen nodig bij voorkeur in de kleur wit.

FESTIVAL-/INPRIKSET BENODIGHEDEN

Indien Sonny's Inc. geboekt wordt op een festival of evenement waar zowel licht en geluid aanwezig is, kunnen wij hierop inprikken. De voorwaarden is dat wij graag van tevoren vernemen wat er wel én niet aanwezig is. Graag ontvangen wij de contactgegevens van uw technische leverancier zodat wij tijdig contact kunnen opnemen.

GELUID

Wanneer wij inprikken dient er een professioneel geluidssysteem aanwezig te zijn (d&b, Adamson, L'acoustics) wat over het gehele publieksweld een egale dekking kan produceren van 103db(A) Leq3. Subs bij voorkeur opgesteld in array zodat ook het laag netjes verdeeld is.

Beperkende vergunningen moeten dan ook een week voor aanvang show bij ons bekend zijn en met ons worden besproken. Wij draaien op een decibel niveau van 105 DB(A). Indien schriftelijk overeengekomen kunnen er aanpassingen worden doorgevoerd.

Er dient een FIBER Dual mode kabel (Glasvezel) & Cat6a kabel klaar te liggen vanaf FOH naar monitor wereld, inclusief 2 analoge lijnen XLR. Als dit niet mogelijk is dan dient er een kabelgoot klaar te liggen en moeten wij de mogelijkheid hebben deze voor,- en direct na de show weer open te maken om de kabel te plaatsen/verwijderen. Houd er dan ook rekening mee dat we een maximale kabellengte FOH/monitor wereld hebben van 75m.

Wij hebben zelf de FOH en Monitor tafel bij ons, inclusief alle infra voor de band. Inprikken kunnen we analoog L/R, sub of AES/EBU.

LICHT

Graag een minimum van 8 moving heads 12 Ledspods & 4 blinders en voldoende frontlicht om het gehele podium egaal te bestrijken. Uiteraard doormiddel van een hazer. Een rookmachine, stroboscopen en sparkulars. zijn prettige aanvullingen indien beschikbaar. Onze licht technicus zal graag samenwerken met de aanwezige technicus die bekend is met de

lichttafel van het festival en zo samen een mooie show neer zetten. Indien mogelijk prikken wij graag in met onze eigen lichttafel.

VEILIGHEID

Zowel musici als crew zijn gewend aan wisselende omstandigheden die voor kunnen komen. Enthousiast publiek is een goede zaak, maar musici en crew moeten hierdoor niet belemmerd worden. Het gooien van drank en/of andere materialen naar het podium of mix positie is een reden om het optreden te beëindigen.

Ook weersomstandigheden kunnen een spelbreker zijn. Regen met onweer, bliksem hebben in verband met de veiligheid een onmiddellijk staken van het optreden tot gevolg. Mochten de omstandigheden naar inzicht van de musici of crew hun veiligheid of die van het publiek in gevaar brengen dan hebben zij het recht om het optreden te staken. Indien het optreden door deze omstandigheden geheel of gedeeltelijk wordt gestaakt heeft dit geen invloed op uw financiële verplichting.

Bij het ondertekenen van ons contract gaat u akkoord met de voorwaarden zoals gesteld in deze rider. Wij vragen u dan ook een en ander van tevoren goed te checken en ruim van tevoren contact met ons op te nemen als bepaalde voorwaarden niet nagekomen kunnen worden. We hebben dan tijd om te onderzoeken of en hoe we bepaalde zaken kunnen oplossen. Op het moment dat de crew arriveert zijn zij het eerste aanspreekpunt. Als de afspraken conform rider niet zijn overeengekomen zal de crew contact opnemen met het management, om een eventuele oplossing te bedenken.

TECHNISCHE RIDER

Opdrachtgever dient de technische rider te bespreken en overleggen met de locatie en eventuele tussenpersonen zodat hier geen discussies over ontstaan.



SONNY'S INC. KANTOOR

Zijn er problemen of vragen qua logistiek, catering, stroom, podium, locatie etc. neem dan altijd ruim van tevoren contact met ons op



Marleen Vanlaer



E-mail: marleen@sonnysinc.nl



Telefoon: (035) 538 28 11



Mobiel: (06) 533 48 231

